

折紙探偵団新聞

号外

2000年8月6日(日)

取材編集 渡辺明広
前川淳

コンベンション参加者14人に聞きました。

質問項目

- (1)名前
- (2)どこから来ましたか？
- (3)何回目の参加ですか？
- (4)コンベンションに期待すること、要望は？
- (5)今回のコンベンションに限らず、折ってみたい作品は？
- (6)なにかひとこと。(疑問に思っていることなど)



(1)新本祐一(2)京都(3)4回(4)今年も、折り紙オークションでの前川氏の散財を見たい。(5)太陽の塔(岡本太郎)一枚折り(6)TVチャンピオンでは、ちゃんと寿司は食べさせてもらった

のか。箸袋を折っていただけなのか。(神谷：食べたが、味はよくわからなかった)



(1)水野孝一(2)神奈川県(3)2回(4)年一回冷めた折り紙への情熱をかき立てる場にしたい。平日を休む口実にしたい。(5)ジオラマ(6)幼児期に折り紙をまったく経験

していない外国のひとなどで、紙の縁を合わせられないなど、折り紙ができないことがある。どう教えれば、うまくいけるだろうか？誰か教えて。



(1)川村みゆき(2)大阪(3)2回(4)海外のかたとの交流。(5)神谷氏の超難解なものを。(6)前川氏のツルコレクションはキャパシティの限界は超えていないのか？公開展示の予定はないのか？

(前川：なにがなんだか分からなくなっていることは否定できません。いずれ、公開もしたいが)



(1)橋高美保子(2)京都(3)6回(4)夏はきつい。(5)今までに見たことのないような造形。(6)折っているひとたちを不思議な思いで見ている。わたしは、この場でガシガシ折ろう

という気にはならないです。



(1)Mari Kanegae(2)ブラジル・サンパウロ(3)初(4)本などで名前だけ知っていた作家にあって、実際に作品に触れてみたい。準備段階から含めて会の運営を見てみたい。(5)何もかも折っ

てみたい。



(1)鈴木翔太・健太(2)静岡(3)2回目(静岡コンベンションにも毎回参加)(4)すでに満足しています。(5)うーん・・・(6)タ

ノシンデマス！！



(1)石川裕三(2)栃木(3)初(4)社会福祉関係の仕事(ボランティア)をしているので簡単なものから難しいものまでいろいろ覚えたいです。(5)子供からお年寄りまで楽しめるもの。(6)活気があっていいですね。

の。(6)活気があっていいですね。



(1)保刈輝夫・美智恵(2)山形(3)初(4)もっと地方でもコンベンションをやしてほしい。(5)(質問し忘れました)(6)受付がわかりづらかった。



(1)黒川紀男(2)滋賀(3)3回目(関西コンベンションにも参加しています)(4)毎回楽しみにしています。(5)(質問し忘れました)(6)関西コンベンションをよろしく

(1)匿名希望(2)東京(3)5回目(ほぼ全部)(4)涼しいときにやってほしい。(5)原寸大小笹ゴジラ・折り紙の怪獣で映画を撮りたい(隅谷さんよろしく)(6)来年もきます！！



(1)立石鮎香(2)兵庫(3)3回目(4)おもしろいです。(5)うーん・・・わかんない。(6)イエーイー(ぶい)



(1)松田景吾(2)石川(3)初(4)いい人ばかりですね。(5)なんだろ。(6)急に言われても・・・



(1)桂健志郎(2)大阪(3)3~4回(覚えてないよー)(4)特に無いかな・・・でも楽しい。(5)よく飛ぶ紙飛行機(6)全部の講義を受けた！！

インタビューに答えていただいたみなさん、ありがとうございました。言いたいことがうまく伝わっていない場合、その責任はわれわれにあります。

(渡辺、前川)
その他、言いたいことはアンケート用紙にどうぞ。