

はじめに

『折紙探偵団コンベンション折り図集』は、日本折紙学会が毎年コンベンションの開催と同時に発行する作品集です。この本は、コンベンションの講師を中心に国内外の折り紙作家・折り紙愛好家の投稿で成り立っており、そのバラエティに富んだ内容で世界中の折り紙愛好家から愛される本となっています。

今年もさらに充実した内容の折り図集を目指し、広く一般からの折り図を募集しています。掲載された方には『第9回折紙探偵団コンベンション折り図集』を1冊進呈します。奮って自信作をお寄せ下さい。

掲載に際しては選考が行われます。

< 折り図投稿規定 >

投稿条件

1. オリジナルの折り図（本人が描いたもの）であることを原則とします。
2. 作品はオリジナルでも、既存作品のアレンジでもかまいません。ただし、アレンジ作品もしくは自作品でないものを折り図にする場合は、ご自身で原作者の了解を得てください。
3. 年齢、資格不問。
4. 日本折紙学会の会員、及び『折紙探偵団』購読者である必要はありません。
5. 折り図はデジタル、アナログ（手描き）どちらでもかまいません。

投稿手順

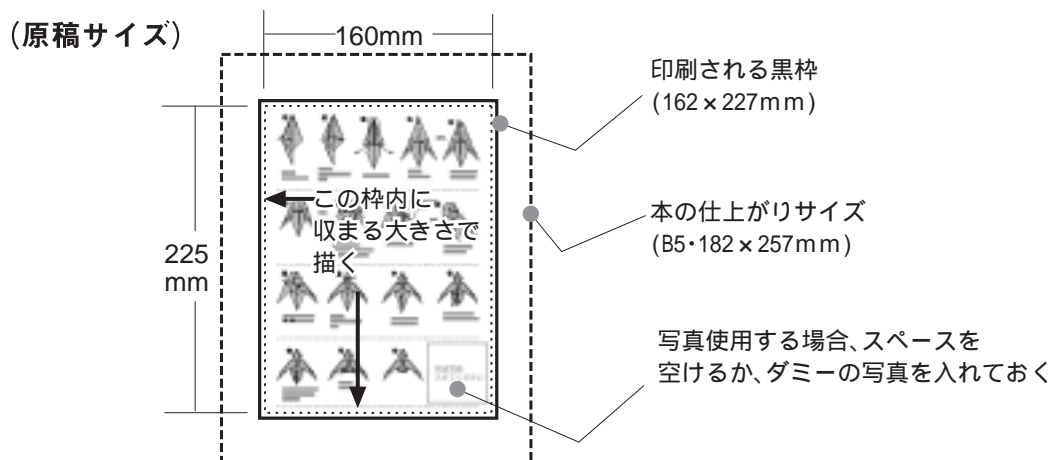
1. 折り図を投稿される前にFAX、封書、E-mail（今年よりアドレス変更・下記参照）のいずれかで投稿申込みをしてください（投稿申込用紙参照）。電話の申込みは受け付けません。
2. 原稿締め切り日までに原稿（データ）を事務局までお送りください。お送り頂いたものは原則として返却しません。返却希望の場合はその旨お書き頂き、返信用封筒に切手を貼ったものを原稿に同封してください。
3. 掲載に際しては編集部により選考が行われます。採用・不採用は『第9回折紙探偵団コンベンション折り図集』の発行をもって発表とさせていただきます。進呈本の発送は第9回折紙探偵団コンベンション終了後となります。予めご了承ください。

投稿申込み締め切り：2003年5月31日（土） / 折り図原稿締め切り：2003年7月5日（土）（必着）

投稿方法と折り図規定について

アナログ・デジタル共通

1. 原稿は黒一色（グレーのグラデーション含む）で作成してください。
2. 本のサイズはB5ですが、折り図の表現は右図に示した枠内に収まる大きさ（160mm × 225mm）の中で描いて下さい。掲載時は、0.8mmの黒枠線が入ります。
3. 原稿が異なる大きさで作成された場合や、文字や図が極端に大きい、又は小さい場合は、やむなく原稿を縮小、拡大することがあります。予めご了承ください。
4. レイアウトは左開き（ページが左から右に進行）をお願いします。
5. 扉ページは受け付けません。付けないでください。
6. 折り図は右左どちらのページから始まるかについては編集部判断となります。
7. 作品名には英訳をつけてください。無い場合、編集部の訳で付けさせていただきます。



アナログ（手描き・印刷したもの）原稿について

1. 黒のインクかペンではっきり描いてください。薄い色は印刷に出ない場合があります。鉛筆等消える画材は不可。コピーは、はっきりした印刷のものを使用のこと。
2. 写植の指定は原則として受け付けません。手書きの場合は読みやすい文字を心がけ、はっきりと書いてください。プリンターで印刷した文字などを貼りこんでもかまいません。
3. スクリーントーンやコピーした図や文字などを切り張りする際は、部分的でなく、きちんと全面を接着し、剥がれること

のないように作成してください。

4. アナログ原稿をスキャナで取り込みしたものも受け付けます。解像度350dpi以上、モノクロデータに変換し、JPEG(低圧縮)EPS形式、またはPhotoshop形式のいずれかで入稿してください。
5. 入稿は郵送(宅配)又は直接事務局にお持ち下さい。送る場合は、厚手の紙に挟む等、原稿が曲がらないように注意してください。

デジタルデータ原稿について

1. ソフトウェア/FreeHand(ver.10以下)、Illustrator(ver.10以下)、Photoshop(ver.7以下)の形式で受け付けています。他のソフトの使用については一度ご相談ください。
2. 必ずモノクロデータに変換して提出してください。RGB、CMYK等のカラー情報が含まれていると正確に印刷されないのでご注意ください。
3. 文字/編集部のコンピューターに同じフォントがなければ変更させていただきます。タイトル等の部分は、予めアウトライン化しておくことをおすすめします。
4. 印刷性質の違いにより、グレーの印刷の濃さや線の太さについて、インクジェットプリンタで出力したものと実際の本の印刷については若干異なる場合があります。(特に、0.1ミリ以下の細い線や、5%以下のグレートーンは正確に印刷されない場合があります。)
5. データの中に自分で写真(完成・工程)を入れる場合、元データは必ず別途添付してください。(下の要項参照)
6. データ圧縮は、zip、StuffitもしくはLHAの形式をお願いします。
7. 入稿に関して/フロッピー又はMQ(640MB以下)、CD-R、E-mail(アドレス下記参照)で受け付けます。トラブル防止の為に、プリント見本もお送りください。

折り図の中に写真をはめこむ場合

掲載の条件と写真について

作成した原稿の中にスペースを空けるかダミーの写真を入れ、写真サイズ(最大12cm×9cm)と位置が分かるようにしてください。

デジタルカメラのデータ

最低200万画素以上、なるべく大きく撮影し、原則としてデータを加工せずにお渡しください(加工した場合は元データも添付してください)。

紙(印画紙)に焼き増した写真

なるべく明るく、大きな写真(サービス版以上)をお送りください。

編集部による作品撮影委託

事前に申込みの上、作品をお送り下さい。(送料各自負担、壊れない様梱包のこと。あまり小さい作品は撮影が困難になるので注意)締め切りは7月4日。

注意事項

1. 写真フィルムは取り扱いしません。
2. 作品・写真は原則として返却しません。
3. 写真は角版(背景と一緒に四角の枠にはめこむ)ではめ込みます。キリヌキはしません。
4. 写真の最終的なクオリティは、すべて編集部判断となります。ご了承ください。

連絡先: 日本折紙学会事務局(10:00~18:00 日・祭日休)

〒113-0001 東京都文京区白山1-33-8-216 Tel & Fax : 03-5684-6080

e-mail : conv@origami.gr.jp



折り図投稿申込書

締切: 2003年5月31日(当日消印有効)

折り図の点数分だけ、この用紙をコピーして使用してください。
E-mailで申込みされる方は下記アドレスへこの内容をお送りください。

氏名		住所 〒	
Tel		Fax	E-mail
作品名		創作者(原作者名)	
原稿形式	アナログ デジタル	予定ページ P	使用ソフト名(デジタル投稿の方のみ) (ver.)
写真掲載	有り 無し	コンベンション講師の方のみ 投稿作品は 講習作品である 講習作品ではない	備考欄(質問・連絡事項等)

