

第16回折紙探偵団コンベンション折り図集投稿マニュアル

『折紙探偵団コンベンション折り図集』は、毎年日本折紙学会がコンベンションの開催と同時に発行する投稿作品集です。作品の折り図は、年齢性別を問わず国内外の折り紙創作家・折り紙愛好家から寄せられ、若手を中心とした作品発表の場となっています。2010年も充実した内容の折り図集を目指し、広く一般からの折り図を募集しています。掲載された方には『第16回折紙探偵団コンベンション折り図集』を1冊進呈します。

●投稿条件

1. 自作の折り図であることを原則とします。
2. 作品はオリジナルでも、既存作品のアレンジでもかまいません。ただし、アレンジ作品もしくは自作品でないものを折り図にする場合は、ご自身で原作者の了解を得てください。
3. 年齢、資格、キャリア不問。
4. 日本折紙学会の会員、及び『折紙探偵団』購読者である必要はありません。
5. 折り図は基本的にデジタルデータで受付致します。
6. 原則として未発表の折り図であること(発行部数の少ない冊子に掲載した作品の場合は、この限りではありません)。

●投稿手順

1. 締め切り日までに原稿(データ)と申込書、プリント見本を事務局までお送りください。E-mailでの投稿も受け付けます。その場合はPDF等、プリント見本に代わるものをお送りください。お送り頂いたメディア、データ、作品は原則として返却しません
2. 採用・不採用は『第16回折紙探偵団コンベンション折り図集』の発行をもって発表とさせていただきます。進呈の本の発送は第16回折紙探偵団コンベンション終了後となります。

●審査基準 下記項目は、例年の審査の際にポイントとなる部分です。原稿作成の際の参考にしてください。すべてを満たすことが必須というわけではありません。

1. 折り紙作品としての構造・構成の面白さ
技法的な新しさや、折り紙としての魅力が評価対象となります。
※情報の少ない展開図のみの原稿は、認められない場合もあります。
2. 作品のオリジナリティ・発想の面白さ
発想に意外性があったり、モチーフが独特で人を引きつける要素があれば評価が高くなります。
3. 原稿の仕上がりの美しさ・丁寧さ
きれいでない原稿は、無条件でマイナスイメージです。できるだけ丁寧に、かつ見る人の気持ちになって作成してください。
4. 折り方説明の表現力・正確さ
折り図集なので、分かり易さは大事な要素です。省略や図の間違いが目立って多く、説明不足な場合は減点対象となります。
5. 規定に沿った原稿作成
上記条件を満たしていても、規定を大幅に無視した原稿は、採用できない場合もありますので、ご注意ください。

●投稿方法と折り図規定

規定事項

- 原稿は必ずモノクロ(グレーのグラデーション)で作成してください。
- 折り図の表現は右図に示した枠内に収まる大きさ(160mm×225mm)の中で描いて下さい。掲載時は、0.8mmの黒枠線が入ります。
- 原稿が異なる大きさで作成された場合や、レイアウト等の都合上等で、編集部で原稿の拡大、縮小、レイアウトの変更等をさせて頂く場合があります。予めご了承ください。
- レイアウトは左開き(図が左から右に進行)でお願いします。
- 扉ページは受け付けません(1ページに1図の表記も不可)。
- 冊子の中で、折り図が左右どちらのページから始まるかについては編集部判断となります。
- 作品名には英訳をつけてください。無い場合、編集部の訳で付けさせていただきます。

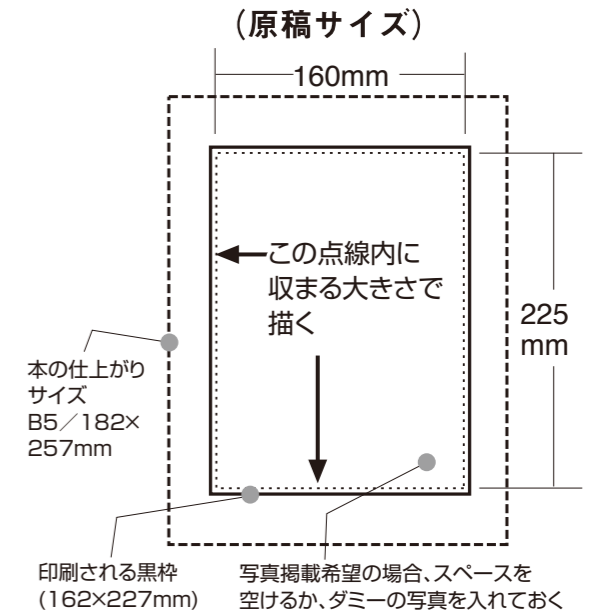
折り図データ作成時についての注意

- ソフトウェア / FreeHand(ver. 11(MX)以下)、Illustrator(CS3以下)、Photoshop(CS3以下)の形式で受け付けています。他のソフトの使用については一度ご相談ください。
- 必ずモノクロデータに変換して提出してください。RGB、CMYK、特色指定等によるカラー情報がデータに含まれていると正確に印刷されません。
- 折り図上の文字については、編集部のコンピューターに同じフォントがなければ変更させていただきます。タイトル等の部分は、予めアウトライン化しておくことをおすすめします。
- 印刷性質の違いにより、グレーの印刷の濃さや線の太さについては若干異なる場合があります。(特に、0.1ミリ以下の細い線や、10%以下のグレートーンは正確に印刷されない場合があります。)
- データの中に自分で写真(完成・工程)を入れる場合、元データは必ず別途添付してください。(右の要項参照)
- データ圧縮は、zip、StuffitもしくはLHAの形式でお願いします。
- 入稿に関して: フロッピー又はMO(640MB以下)、CD-R、DVD、E-mail(アドレス右記参照)で受け付けます。トラブル防止の為に、元データの他にプリント見本を送付、又は内容が分かるPDF、JPEGデータをE-mailでお送り頂きますようお願いいたします。

アナログ(手描き・印刷したもの)原稿について

2005年までアナログ原稿も受け付けて参りましたが、どうしても編集部での修正作業が発生するため、原則としてデータ入稿での受付とさせていただきます。しかし、作品や原稿の完成度によっては採用となる場合もあります。

- アナログ原稿をスキャナで取り込みしたものはデータ原稿として受け付けます。解像度400dpi以上(ピクセル数2500×3500以上)、モノクロデータに変換し、JPEG(低圧縮)等で入稿してください。
- 線は黒のインクかペンではっきり描いてください。薄い色は印刷に出ない場合があります。鉛筆等消える画材は不可。コピーは、はっきりした印刷のものを使用のこと。汚れなどは修正液で消してください。切り貼りの場合はしっかりと糊付けしてください。
- 入稿は郵送(宅配)又は直接事務局にお持ち下さい。送る場合は、厚手の紙に挟む等、原稿が曲がらないように注意してください。



作品の写真を折り図の中に掲載する場合

■掲載の条件と写真について■

作成した原稿の中にスペースを空けるかダミーの写真を入れ、写真サイズと位置を指定してください。1つの写真は、最大でも1ページ分の3分の1程度の大きさでお願いします。

デジタルカメラのデータ

最低200万画素以上、なるべく大きく撮影し、原則としてデータを加工せずにお渡しください。デジタルデータにご自分で加工をした写真を貼り込んでもかまいませんが、この場合も必ず加工した写真と加工前の写真を原稿に添付してください。

紙に焼き増した写真

なるべく明るく、大きく写した写真をお送りください。

編集部による作品撮影委託

折り図と一緒に作品をお送り下さい。(送料各自負担、壊れない様梱包のこと。あまり小さい作品は撮影が困難になるので注意) 締め切りは2010年6月20日(日)。

■注意事項■

- ・写真フィルムは取り扱いしません。
- ・作品・写真は原則として返却しません。
- ・写真は原則として角版(背景と一緒に四角の枠にはめこむ)ではめ込みます。キリヌキは受け付けません。
- ・デジタルデータにご自分で写真を貼り込んだ場合、全く同じ状態では印刷できない場合もあります。ご了承ください。
- ・写真の最終的なクオリティは、すべて編集部判断となります。予めご了承ください。

連絡先

日本折紙学会事務局(10:00~18:00 日・祭日休)
〒113-0001 東京都文京区白山1-33-8-216
Tel & Fax : 03-5684-6080
e-mail : conv16@origami.gr.jp(折り図集専用連絡メール)

■折り図投稿申込書■ 締切:2010年6月20日

●フリガナ		●住所 〒	
●氏名			
●Tel 留守番電話が無い場合、日中連絡のとれる番号と連絡可能時間をお願いします。		●E-mail	
◆ 作品名 (英語タイトル)		◆ 創作者(原作者名)	
◆ 使用ソフト	◆ ページ数	◆ プリント見本 <input type="checkbox"/> 同封(メールの場合は別送) <input type="checkbox"/> PDF(又はJPEG画像)	
◆ 写真掲載 <input type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し ※データは必ず200万画素以上	◆ 備考欄(質問・連絡事項等。過去に発表した冊子等がある場合、その情報をご記入ください。)		
※コンベンション講師の方のみ 投稿作品は <input type="checkbox"/> 講習予定作品 <input type="checkbox"/> 講習とは関係なし			

送付先日本折紙学会事務局 〒113-0001 東京都文京区白山1-33-8-216 Tel/Fax : 03-5684-6080 e-mail : conv16@origami.gr.jp

折り図の点数分だけ、この用紙をコピーして使用してください。E-mailで申込みされる方は上記内容をメールにお書きください。