

# 第21回折紙探偵団コンベンション折り図集投稿マニュアル

『折紙探偵団コンベンション折り図集』は、毎年日本折紙学会がコンベンションの開催と同時に発行する投稿作品集です。作品の折り図は、年齢性別を問わず国内外の折紙作家・折紙愛好家から寄せられ、若手を中心とした作品発表の場となっています。2015年も充実した内容の折り図集を目指し、広く一般からの折り図を募集しています。掲載された方には『第21回折紙探偵団コンベンション折り図集』を1冊進呈します。

## ●投稿条件

- 1.自作の折り図であることを原則とします。
- 2.作品はオリジナルでも、既存作品のアレンジでもかまいません。  
ただし、アレンジ作品もしくは自作品でないものを折り図にする場合は、必ずご自身で原作者の了解を得てください。
- 3.年齢、資格、キャリア不問。
- 4.日本折紙学会の会員、及び『折紙探偵団』購読者である必要はありません。
- 5.折り図は**基本的にデジタルデータ**で受付致します。
- 6.原則として未発表の折り図であること(発行部数の少ない冊子に掲載した作品の場合は、この限りではありません)。

## ●投稿手順

- 1.締め切り日までに原稿(データ)と申込書、プリント見本を事務局までお送りください。E-mailでの投稿も受け付けます。その場合は、申込書の各項目をメール本文に記入の上、原稿(データ)と、PDF等プリント見本に代わるものをお送りください。お送り頂いたメディア、データ、作品は原則として返却しません
- 2.採用・不採用は『第21回折紙探偵団コンベンション折り図集』の発行をもって発表とさせていただきます。進呈の本の発送は第21回折紙探偵団コンベンション終了後となります。

----- きりとりせん -----



## ■折り図投稿申込書■ 締切:2015年6月30日

●フリガナ		●住所 〒	
●氏名			
●Tel <small>留守番電話が無い場合、日中連絡のとれる番号と連絡可能時間をお願いします。</small>		●E-mail	
◆ 作品名  (英語タイトル )		◆ 創作者(原作者名)	
◆ 使用ソフト	◆ ページ数  P	◆ プリント見本 <input type="checkbox"/> 同封(メールの場合は別送) <input type="checkbox"/> PDF(又はJPEG画像)	
◆ 写真掲載 <input type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し <small>※データは必ず200万画素以上</small>	◆ 備考欄(質問・連絡事項等。過去に発表した冊子等がある場合、その情報をご記入ください。)		
<small>※コンベンション講師の方のみ</small> 投稿作品は <input type="checkbox"/> 講習予定作品 <input type="checkbox"/> 講習とは関係なし			

送付先日本折紙学会事務局 〒113-0001 東京都文京区白山1-33-8-216 Tel/Fax : 03-5684-6080 e-mail : conv21@origami.gr.jp  
 折り図の点数分だけ、この用紙をコピーして使用してください。E-mailで申込みされる方は上記内容をメールにお書きください。

## ●投稿方法と折り図規定

### 規定事項

- 原稿は必ずモノクロ(グレーのグラデーション)で作成してください。
- 折り図の表現は右図に示した枠内に収まる大きさ(160mm×225mm)の中で描いて下さい。掲載時は、0.8mmの黒枠線が入ります。
- 原稿が異なる大きさで作成された場合や、レイアウト等の都合等で、編集部で原稿の拡大、縮小、レイアウトの変更等をさせて頂く場合があります。予めご了承ください。
- レイアウトは左開き(図が左から右に進行)をお願いします。
- 扉ページは受け付けません(1ページに1図の表記も不可)。
- 冊子の中で、折り図が左右どちらのページから始まるかについては編集部判断となります。
- 作品名には英訳をつけてください。無い場合、編集部の訳で付けさせていただきます。

### 折り図データ作成時についての注意

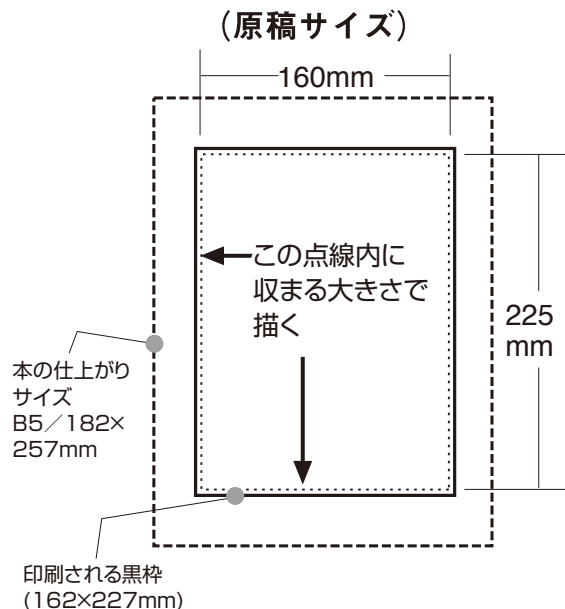
- ソフトウェア/FreeHand(ver.11(MX)以下)、Illustrator(CS6以下)の形式で受け付けています。他のソフトの使用については一度ご相談ください。
- 必ずモノクロデータに変換して提出してください。RGB、CMYK、特色指定等によるカラー情報がデータに含まれていると正確に印刷されません。
- 折り図上の文字については、編集部のコンピューターに同じフォントがなければ変更させていただきます。タイトル等の部分は、予めアウトライン化しておくことをおすすめします。
- 印刷性質の違いにより、グレーの印刷の濃さや線の太さについて、インクジェットプリンタで出力したものと実際の本の印刷については若干異なる場合があります。(特に、0.1ミリ以下の細い線や、10%以下のグレートーンは正確に印刷されない場合があります。)
- データの中に自分で写真(完成・工程)を入れる場合、元データを必ず別途添付してください。(下の要項参照)
- データ圧縮は、zip、StuffitもしくはLHAの形式をお願いします。
- 入稿に関して:CD-R、DVD、E-mail(アドレス右記参照)で受け付けます。トラブル防止の為に、元データの他にプリント見本を送付、又は内容が分かるPDF、JPEGデータをE-mailでお送り頂きますようお願いいたします。

### 作品の写真を折り図の中に掲載する場合

- データの中に自分で写真(完成・工程)を入れる場合、元データを必ず別途添付してください。
- 1つの写真は、最大でも1ページ分の3分の1程度の大きさをお願いします。
- 写真は、最低200万画素以上で、なるべく大きく撮影してください。
- デジタルデータにご自分で加工をした写真を貼り込んでもかまいませんが、この場合も必ず加工した写真と加工前の写真を原稿に添付してください。

### ■注意事項■

- デジタルデータにご自分で写真を貼り込んだ場合、全く同じ状態では印刷できない場合もあります。ご了承ください。
- 写真の最終的なクオリティは、すべて編集部判断となります。予めご了承ください。



## ●審査基準

下記項目は、例年の審査の際にポイントとなる部分です。原稿作成の際の参考にしてください。すべてを満たすことが必須というわけではありません。

### 1. 折り紙作品としての構造・構成の面白さ

技術的な新しさや、折り紙としての魅力が評価対象となります。

### 2. 作品のオリジナリティ・発想の面白さ

発想に意外性があったり、モチーフが独特で人を引きつける要素があれば評価が高くなります。

### 3. 原稿の仕上がりの美しさ・丁寧さ

きれいでない原稿は、無条件でマイナスイメージです。できるだけ丁寧に、かつ見る人の気持ちになって作成してください。

### 4. 折り方説明の表現力・正確さ

折り図集なので、分かり易さは大事な要素です。省略や図の間違いが目立って多く、説明不足な場合は減点対象となります。

※情報の少ない展開図のみの原稿は、認められない場合もあります。

### 5. 規定に沿った原稿作成

上記条件を満たしていても、規定を大幅に無視した原稿は、採用できない場合もありますので、ご注意ください。

## 連絡先

日本折紙学会事務局(10:00~18:00 日・祭日休)  
〒113-0001 東京都文京区白山1-33-8-216  
Tel & Fax : 03-5684-6080  
e-mail : conv21@origami.gr.jp(折り図集専用連絡メール)