

折り図集投稿マニュアル

●投稿条件

- 1.自作の折り図であることを原則とします。
- 2.作品はオリジナルでも、既存作品のアレンジでもかまいません。
ただし、アレンジ作品もしくは自作品でないものを折り図にする場合は、必ずご自身で原作者の了解を得てください。
- 3.年齢、資格、キャリア不問。
- 4.日本折紙学会の会員、及び『折紙探偵団』購読者である必要はありませんが、会員・購読者が優先される場合があります。
- 5.折り図は**基本的にデジタルデータ**で受付致します。
- 6.原則として未発表の折り図に限ります。また、書籍の発行までは他の媒体への掲載はしないようお願いいたします。

●投稿手順

- 1.締め切り日までに原稿(データ)を日本折紙学会のウェブサイトの折り図投稿フォーム(<https://origami.jp/offer/>)より投稿ください。
- 2.採用・不採用は書籍の発行をもって発表とさせていただきます。
- 3.掲載された場合、献本はPDF版を発行してお送りします。

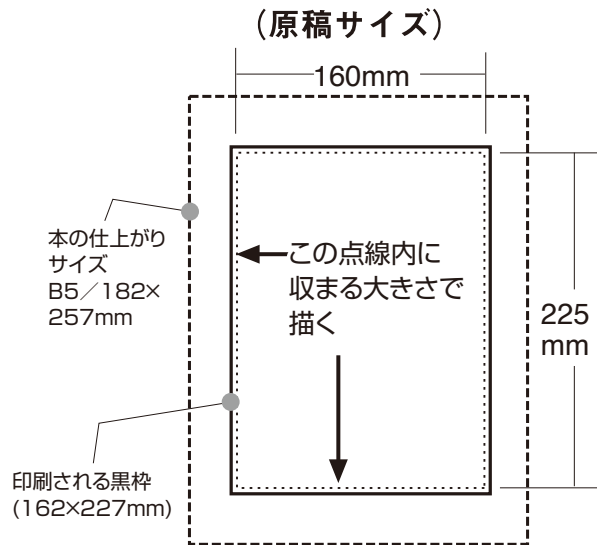
●投稿方法と折り図規定

規定事項

- 原稿は必ずモノクロ(グレーのグラデーション)で作成してください。
- 折り図の表現は右図に示した枠内に収まる大きさ(160mm×225mm)の中で描いて下さい。掲載時は、0.8mmの黒枠線が入ります。
- 原稿が異なる大きさで作成された場合や、レイアウト等の都合上等で、編集部で原稿の拡大、縮小、レイアウトの変更等をさせて頂く場合があります。予めご了承ください。
- レイアウトは左開き(図が左から右に進行)をお願いします。
- 扉ページは受け付けません(1ページに1図の表記も不可)。
- 冊子の中で、折り図が左右どちらのページから始まるかについては編集部判断となります。
- 作品名には英訳をつけてください。無い場合、編集部の訳で付けさせていただきます。

折り図データ作成・投稿についての注意

- データ形式/illustrator形式、その他ベクター形式のデータ。元のソフトウェアのデータと書き出したPDFデータをご用意ください。
- 必ずモノクロデータに変換して提出してください。RGB、CMYK、特色指定等によるカラー情報がデータに含まれていると正確に印刷されません。
- 折り図上の文字については、編集部のコンピューターに同じフォントがなければ変更させていただきます。タイトル等の部分は、予めアウトライン化しておくことをおすすめします。
- 印刷性質の違いにより、グレーの印刷の濃さや線の太さについては若干異なる場合があります。(特に、0.1ミリ以下(あるいは0.25pt以下)の細い線や、10%以下のグレートーンは正確に印刷されない場合があります。)
- 入稿は日本折紙学会のウェブサイトの折り図投稿フォーム(<https://origami.jp/offer/>)よりお願いします。



●審査基準

下記項目は、例年の審査の際にポイントとなる部分です。原稿作成の際の参考にしてください。すべてを満たすことが必須というわけではありません。

1. **折り紙作品としての構造・構成の面白さ**
技術的な新しさや、折り紙としての魅力が評価対象となります。
2. **作品のオリジナリティ・発想の面白さ**
発想に意外性があったり、モチーフが独特で人を引きつける要素があれば評価が高くなります。
3. **原稿の仕上がりの美しさ・丁寧さ**
きれいでない原稿は、無条件でマイナスイメージです。できるだけ丁寧に、かつ見る人の気持ちになって作成してください。
4. **折り方説明の表現力・正確さ**
折り図集なので、分かり易さは大事な要素です。省略や図の間違いが目立って多く、説明不足な場合は減点対象となります。
※情報の少ない展開図のみの原稿は、認められない場合があります。
5. **規定に沿った原稿作成**
上記条件を満たしていても、規定を大幅に無視した原稿は、採用できない場合がありますので、ご注意ください。